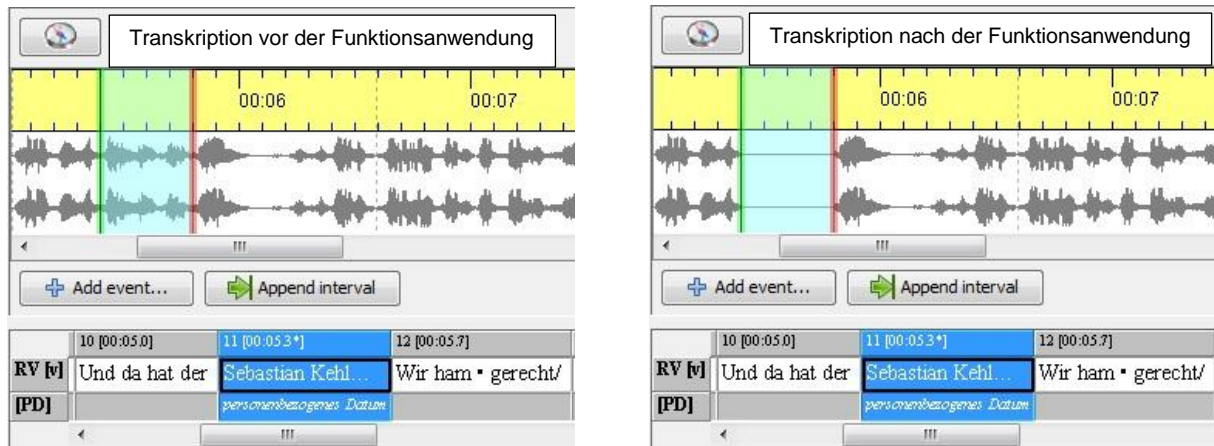


## Transcription > Mask audio file...

Mit dieser Funktion können ausgewählte Abschnitte einer Audio-Datei unverständlich gemacht werden. Es werden dabei die Abschnitte der Audio-Datei unverständlich gemacht, die jeweils einem Ereignis in einer ausgewählten Spur zugeordnet sind. Die veränderte Audio-Datei wird in diesem Prozess als neue Audio-Datei gespeichert.

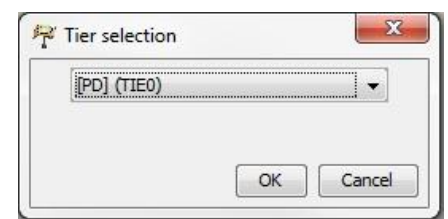


Schritt 1: Grenzen Sie den zu maskierenden Abschnitt so ein, dass ausschließlich ebendieser zu hören und (in einem singulären Ereignis!) zu lesen ist.

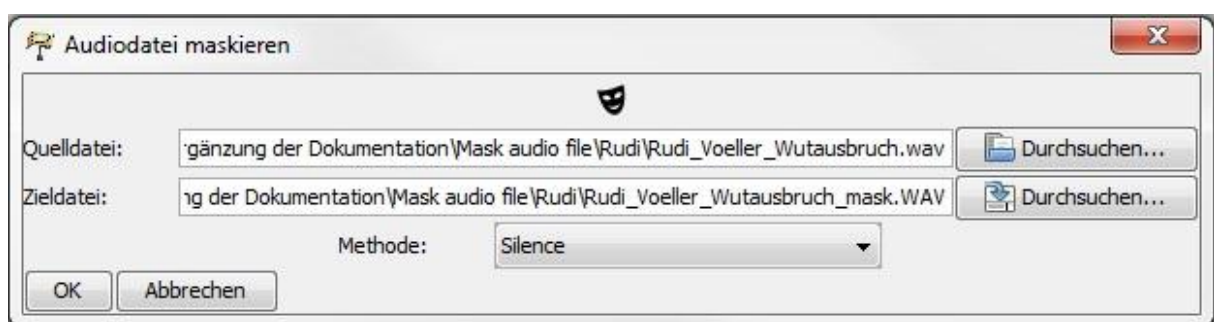
Schritt 2: Um einzig *dieses* Ereignis in der Transkription zu maskieren, legen Sie unter der jeweiligen Sprecherspur eine zweite Spur mit dem Typen „D(escription)“ an, und benennen Sie diese ggf.. In der neu angelegten Spur benennen Sie nun das Ereignis, welches unter dem zu maskierenden Ereignis steht (schreiben Sie z.B. „Name“, „Datum“, o.Ä. in dieses Ereignis).

**Achtung:** Legen Sie diese Spur nicht an, so werden automatisch auch das vorhergehende und nachfolgende Ereignis des Zielereignisses in der Audio-Datei unverständlich gemacht.

Schritt 3: Markieren Sie das gewünschte Ereignis und klicken Sie auf **Transcription > Mask audio file...** Hier öffnet sich nun das Fenster „Tier selection“. Möchten Sie ausschließlich ein Ereignis maskieren, so wählen Sie nun die neu angelegte (also D(escription)) Spur aus. Möchten Sie jedoch auch das vorhergehende und nachfolgende Ereignis mit maskieren, so wählen Sie die Transkriptionsspur des Sprechers aus.



Schritt 4: Nach Angabe der Spur öffnet sich das unten abgebildete Fenster „Audiodatei maskieren“



- **Quelldatei:** Hier ist der Pfad der vorliegenden Audio-Datei angegeben
- **Zieldatei:** Hier ist der Pfad angegeben, unter dem die neu erstellte Audio-Datei gespeichert werden soll. Diesen erkennen sie an dem finalen **\_mask.WAV**
- **Methode:** Hier wird festgelegt, auf welche Weise die Abschnitte unverständlich gemacht werden sollen. Ausgewählt werden können die folgenden Optionen:
  - **Silence:** Abschnitte, die unverständlich gemacht werden sollen, werden durch nahezu vollkommene Stille ersetzt.
  - **Brownian Noise (generated):** Abschnitte, die unverständlich gemacht werden sollen, werden durch ein Rauschen ersetzt.
  - **Brownian Noise (copied):** Abschnitte, die unverständlich gemacht werden sollen, werden durch ein anderes Rauschen ersetzt.

**Schritt 5:** Verknüpfen Sie nun unter **Transcription > Recordings...** die neu erstellte Audio-Datei mit der Transkription, und sortieren Sie die **\_mask.WAV** Audio-Datei an die erste Stelle der Media Files.